

Kommunstyrelseförvaltningen
Sektor Kultur och fritid
Sektorchef Staffan Bergman

Kulturstrategi för Skinnskattebergs kommun gällande 2019 - 2022

Kommunstyrelseförvaltningen
Sektor Kultur och fritid
Sektorchef Staffan Bergman**Innehåll**

<i>Inledning</i>	3
<i>Bakgrund</i>	3
<i>Syfte</i>	3
<i>Definition – Vad är kultur?</i>	3
<i>För vem skrivs en kulturstrategi?</i>	4
<i>Omvärldsanalys samt inventering av kulturarenor och -aktörer.</i>	4
<i>Kultur- och fritidssektorns verksamhetsområden</i>	5
<i>Biblioteket</i>	5
<i>Kulturskolan Korpen</i>	6
<i>Kulturprogram</i>	6
<i>Kulturarv och kulturmiljöer</i>	7
<i>Föreningsrådgivning och ekonomiskt stöd</i>	7
<i>Aktörer förutom kommunen och föreningarna</i>	8
<i>Vision för Kulturstrategin</i>	8
<i>Kulturstrategins fokusområden</i>	9
<i>Samverkan</i>	9
<i>Mångfald, integration, inkludering och genusmedvetenhet</i>	9
<i>Tillgänglighet</i>	10
<i>Barn, unga och pedagogik</i>	10
<i>Personer med funktionsvariationer</i>	10
<i>Personer med annat modersmål än svenska</i>	10
<i>Nationella minoriteter</i>	10
<i>Kultur och hälsa</i>	10
<i>Särskilda satsningar under perioden 2019 - 2022</i>	11
<i>Biblioteket</i>	11
<i>Kulturskolan</i>	11
<i>Kultur- och fritidsbryggan</i>	12
<i>Konsten i samhället, 1 % -målet och utställningsersättningar</i>	12
<i>Konst och motion</i>	13
<i>Kultur och hälsa i livets alla skeden</i>	13
<i>Avslutning</i>	13

Kommunstyrelseförvaltningen
Sektor Kultur och fritid
Sektorchef Staffan Bergman

Inledning

Bakgrund

Skinnskattebergs kommun ligger i Bergslagen och har en stark kulturell tradition ända sedan bergshanteringens era många hundra år tillbaka i tiden. Spåren syns i form av ett rikt kulturarv med en mängd besöksmål inom stiftelsen Ekomuseum Bergslagen.

Men Skinnskatteberg är också en i högsta grad levande kulturkommun under devisen ”Kulturriket i Bergslagen” och uppfattas i den omgivande världen som kulturellt innovativ och framåtblickande. Sedan kommunen i början av 1980-talet etablerade festivaler som Körstämman, Barnkörstämman, Elektronmusikfestivalen med flera, har en mängd större kulturevenemang ägt rum som gett eko inte bara i kommunen och regionen utan också nationellt och internationellt.

Det integrerade folk- och skolbiblioteket har också rönt uppmärksamhet liksom den avgiftsfria kulturskolan och kulturhuset Korpen.

Inom konsten finns Galleri Astley med konstmuseum och Grafikverkstaden Godsmagasinet i Uttersberg – en oas och ett konstcentrum som åtnjuter den största respekt i konst-Sverige.

Teatern har en spektakulär arena i den stora nya byggnaden hos kul-turentreprenören Teatermaskinen i Skräppbo utanför Ridderhyttan.

Ett antal kulturföreningar, tillika med andra aktörer bidrar med evenemang som har både bredd, djup och spridning i kommunen.

Om kommunen vill ta ytterligare kraftfulla steg för att positionera sig inom kulturområdet, krävs kloka investeringar för framtiden.

Syfte

Dokumentet avser att formulera en riktning för främst den kommunala verksamheten i allmänhet och för sektor Kultur och fritid i synnerhet. Men det ska också spegla hur kommunen vill samspela med andra aktörer och hur devisen ”Kulturriket i Bergslagen” kan lyfta och stödja samverkan med civilsamhälle, föreningar och företag.

Som grund för strategin ligger bland annat Bibliotekslagen 2013:801, Regional Kulturplan och Regional Biblioteksplan för Västmanlands län, båda för perioden 2015-2018.

Definition – Vad är kultur?

Kultur betyder i sin ursprungliga form odling, bearbetning, bildning. Vår syn på kultur är att dessa aktiviteter i form av kreativt skapande, upplevelser och nytänkande inom områden som konst, musik,

Kommunstyrelseförvaltningen
Sektor Kultur och fritid
Sektorchef Staffan Bergman

litteratur, föredrag, teater och film, berikar vår mänskliga tillvaro och ger den tillfällen till reflektion genom hela livsresan.

Kulturen ska vara dynamisk, utmanande och obunden och både roa och oroa. Synen på kultur ska vara såväl öppen som gränslös. Kulturen ska vara till för alla oberoende av kön, ålder, etnisk tillhörighet, religion, nationalitet, språk eller social status. Kulturen är en del av den grundlagsfästa yttrandefriheten och demokratin är dess försvarare.

För vem skrivs en kulturstrategi?

Kulturstrategin är ett policydokument för Skinnskattebergs kommun och ger verkan för kulturaktörer och allmänheten. Den vill verka inspirerande och vägledande för både kommunens egna verksamheter såväl som för organisationer och enskilda intresserade.

Kommunstyrelsen äger detta dokument.

Omvärldsanalys samt inventering av kulturarenor och -aktörer.

I det postindustriella samhället är kulturen en överlevnadsfråga för kommunerna.

Skinnskattebergs kommun har under en lång följd av år medvetet intagit en tätposition i landet med ständigt nya och målmedvetna satsningar på en bred kultur, inte minst för barn och unga. Exempel är bland annat det integrerade folk – och skolbiblioteket (1980-tal), det nära samarbetet mellan kulturskolan (först i länet, startad redan 1991) och grundskolan i form av obligatorisk teater, klassorkestrar i stråk, blås och gitarr (2006), och nu senast införandet av den första avgiftsfria kulturskolan i länet (2013).

Sedan 2013 har Region Västmanland (f.d. Västmanlands läns landsting) tillsammans med länets kommuner, gjort ett gediget arbete med att ta fram såväl en biblioteksplan som en kulturplan för regionen gällande 2015 - 2018. Nya sådana planer arbetas fram för perioden 2019 – 2022.

En mångårig samverkan med såväl Västmanlandsmusiken (Ett Kulturliv För Alla Musik) som Västmanlands Teater (Ett Kulturliv För Alla Teater) och nu även Västmanlands Läns Museum (Ett Kulturliv För Alla Konst) ger god spridning såväl geografiskt som verksamhetsmässigt i kommunens skilda hörn. Kommunens kulturskola samverkar med länets övriga kulturskolor i landets första och enda regionala kulturskola, med särskilt statligt stöd till verksamhet och ledning.

I kommunen finns både musik- och teaterföreningar med aktiva medlemmar och i bland annat Riddarhyttan, Baggbron, Hed- och Karmansbo-områdena finns aktiva intresseföreningar som bidrar till kulturrikedomen.

De 14 besöksmålen inom Ekomuseum Bergslagens Skinnskattebergsdel kräver mycket ideella krafter som kommunen söker stötta på olika sätt. Behoven är mycket stora mot beaktande av att kommunen

Kommunstyrelseförvaltningen
Sektor Kultur och fritid
Sektorchef Staffan Bergman

besitter ett omfattande kulturarv men har ett litet medborgarantal (drygt 4.400). Detta balanseras genom nära dialog och stöd från Länsstyrelsens och Västmanlands Läns Museums kulturmiljöenheter.

Kultur- och fritidssektorns verksamhetsområden

Skinnskattebergs kommunstyrelseförvaltning organiserar kulturen primärt inom sektor kultur och fritid. Det innebär inte att kulturen bara ska finnas och synas där; tvärtom, kulturen ska genomsyra kommunens hela verksamhetsområde för att gemensamt odla devisen ”Kulturriket i Bergslagen”.

Samverkan är därför nyckelordet, inom kommunens fysiska område men också för det regionala, nationella och internationella samarbetet. Att spetskompetens är viktig synliggörs tydligt inom den kulturella sektorn just genom bredden av kulturaktiviteter- och kulturmiljöer trots kommunens relativa litenhet.

Biblioteket

Bibliotekets samverkan pekar i den regionala biblioteks- och kulturplanen mot ett regionalt ”Bibliotek Västmanland” där alla länsinnevånare kan låna media på alla bibliotek och lämna och hämta där det passar dem. Digitalt finns biblioteken redan dygnet runt via nätet.

Biblioteket ska ge möjlighet att låna böcker och andra media både fysiskt och digitalt. Biblioteket är också en viktig arena för demokratin i form av en öppen, avgiftsfri lokal där alla ges tillgång till media, internet och stöd i brukandet av till exempel de digitala tjänsterna. Tillgång till de dessa är en

Kommunstyrelseförvaltningen
Sektor Kultur och fritid
Sektorchef Staffan Bergman

demokratifråga och får en allt större betydelse framgent. En ständig strävan ska finnas att bygga bort den digitala klyftan.

Biblioteket är viktigt som mötesplats mellan yngre och äldre, mellan nyanlända och medborgare som bott länge i kommunen, mellan skolan och arbetslivet. I biblioteket har alla rätt att mötas på lika villkor utan ekonomisk begränsning.

Läsfrämjande i nära samarbete med skolan är ett viktigt arbetsområde för skolbiblioteket. Även förskolan och den öppna förskolan omfattas av bibliotekets stöd. Språkförståelse är nyckeln till all inläring, oavsett ämne.

Biblioteket ger också möjlighet till upplevelser och kompetensutveckling för kommunens personal och medborgare. Till exempel i samband med utställningar och föreläsningar. Utställningarna byts med 4-6 veckors intervall.

Kulturskolan Korpen

Kulturskolan Korpen har en bred verksamhet som innefattar musik, teater, dans, bild och form samt film och media. Samverkansprojekt görs mellan ämnen och verksamheter, vissa inom sektorn, andra med fritidshem, skola eller närliggande kulturskolor till exempel inom ramen för Regional kulturskola.

Kulturskolan har ett nära samarbete med grundskolan inkluderande teater och musik i form av klassorkestrar inom stråkinstrument, blåsinstrument och gitarr, en verksamhet som är viktig att permanenta som komplement till den alltmer teoretiska skolgången.

Kulturen är förvisso sig själv nog men också en framgångsfaktor för att lyckas inom andra ämnen; språk, matematik, naturorienterade ämnen m fl. I enkäter där rekrytering till olika typer av arbeten undersöks, tillmäts funktionen kreativitet ett ständigt stigande intresse. Att få uttrycka sig konstnärligt och pröva sin skapande förmåga är, menar vi, därför av största vikt för framgång i både studier och yrkesliv.

Dansen har återigen fått fotfäste i kulturskolan. Dansen, både som konstnärligt uttryck och som social samvaro med starkt fysiskt innehåll, är av stor vikt för barns och ungas utveckling och välmående.

Film och digitala uttrycksformer kan förväntas få en allt större betydelse för barn och unga när mer och mer tid tillbringas med och genom digitala verktyg. Med stöd från filmpedagoger och mediapedagoger kan barn och unga ges möjligheter att få handledning, tid och utrymme för mera eget skapande.

Dessutom anordnar kulturskolan körsång, bild och form, sång och musiklek.

Kulturprogram

För barn och unga inom skolan och barnomsorgen anordnas kulturprogram via biblioteket. De flesta äger rum på Korpen och de sker ofta i samverkan med regionala institutioner såsom

Kommunstyrelseförvaltningen
Sektor Kultur och fritid
Sektorchef Staffan Bergman

Västmanlandsmusiken, Västmanlands Teater eller via Läns museets utvecklare, t.ex. inom filmområdet.

För vuxna genomförs de flesta evenemangen via föreningar med stöd från kommunen. Det finns tre regionala samverkansområden inom det som kallas Ett Kulturliv För Alla; EKFA Musik, EKFA Teater och EKFA Konst. Dessa fungerar oberoende av varandra och sinsemellan olika men alla bygger på samverkan mellan kommunen och den regionala instansen, ibland med särskilt statligt finansiellt stöd. Alla har uppdraget att söka få till stånd samverkan mellan kommunen och föreningar, gärna flera per evenemang, för att på så sätt få ett större arrangörs- och publikunderlag.

Kulturhuset Korpen är en central nod för många av evenemangen i kommunen i kraft av sin utrustning och flexibilitet. Den relativt stora teaterlokalen hyrs också ut till andra aktörer i viss omfattning framförallt kvälls- och helgtid.

Kulturarv och kulturmiljöer

Kulturmiljöenheten inom Kultur och fritid har till uppgift att underhålla, vårda och utveckla de kommunägda besöksmålen men även andra objekt i samverkan med föreningar och privata aktörer.

En nära föreningsdialog med möjligheter till ekonomiskt och verksamhetsmässigt stöd vid till exempel ansökningar om extern finansiering och hjälp med kontaktvägar, är några sätt på vilket enheten söker hjälpa alla aktörer inom vårt gemensamma kulturarv.

Stiftelsen Ekomuseum Bergslagen genomgår ett ständigt utvecklingsarbete i samverkan mellan Dalarnas och Västmanlands Läns museer och sju kommuner, varav fem i Västmanland.

Kulturmiljöerna röner ett allt större intresse och den rika bergshanterings- och industrihistorien inom kommunen kan förväntas ha en starkt växande bäring på turismnäringen. Det är alltså av stor vikt att kommunen utvecklar stödet på ett genomtänkt och väl förankrat sätt för att nå den effekt som avses i form av ökat antal besök och välvårdade besöksmål.

Föreningsrådgivning och ekonomiskt stöd

Föreningarnas betydelse för arrangemangskulturen i kommunen kan inte nog betonas. De står för ett övervägande antal arrangemang till nytta för medborgarna och tillresande.

Samverkan med länets kulturinstitutioner är föremål för ständig utveckling och föreningarna ges gott stöd både i form av ekonomiska bidrag och som rådgivning och nätverksstöd. Tillsammans blir föreningarna dubbelt starka och kommunen är en sammanhållande faktor för föreningslivet så att de känner stöd och uppmuntran för att orka fortsätta sitt ideella engagemang. Kreativa lösningar för att nå

Kommunstyrelseförvaltningen
Sektor Kultur och fritid
Sektorchef Staffan Bergman

andra former av ekonomiskt stöd kan förväntas öka varför sektorn ska tillhandahålla kompetens inom bidragsområdet även externt.

Aktörer förutom kommunen och föreningarna

Andra aktörer som till exempel kyrkan, konstnärer, konstgallerier, musiker samt teater- och dansensembler kompletterar kommunens utbud av kulturella evenemang och samverkan inom dessa sfärer berikar kommunens verksamheter.

Vision för Kulturstrategin

”Skinnskattebergs kommun – Kulturriket i Bergslagen - uppvisar en mångfald av uttrycksformer inom kulturen. Tillsammans bildar de ett starkt och kreativt kitt som ger förutsättningar för ett rikt liv såväl till vardags som till fest genom hela livsresan. Kulturens attraktionskraft ger näring som bidrar till befolkningstillväxt och ökande besöksnäring.”

Kommunstyrelseförvaltningen
Sektor Kultur och fritid
Sektorchef Staffan Bergman

Kulturstrategins fokusområden

Samverkan

Nyckeln till framgång inom de allra flesta områden stavas samverkan. Ensam är inte stark men tillsammans kan vi förflytta berg. Därför är det viktigt att samverkan fortsätter att utvecklas såväl inom kommunens verksamheter som i samspel med regionala, nationella och internationella aktörer. En liten kommun har mycket att vinna på all form av samverkan och den kan och bör ske med föreningar, andra kulturaktörer och entreprenörer för att hitta nya vägar att utveckla och berika kulturen i kommunen.

Mångfald, integration, inkludering och genusmedvetenhet

Den offentliga kulturen ska vara en spegelbild av samtidens kulturella uttrycksformer där särskild vikt ska ges det kreativa och nyskapande.

Det lokala ska gå hand i hand med det globala, tradition i sällskap med en nyfiken öppenhet mot nya uttrycks sätt och nya kommunmedborgare.

Skinnskatteberg har en tradition av arbetskraftsinvandring och har också sedan länge tagit emot flyktingar. Vår kommun ska vara en trygg och utvecklande plats där nyanlända ska möta tidiga insatser för inkludering i samhället. Där har kulturen en viktig uppgift.

Nyanlända ska ges stöd och råd och ses som resurser i vårt samhälle. Inkludering är en framgångsfaktor för att integrationen ska lyckas och människor ges en positiv bild av kommunen och dess service och möjligheter.

Genusmedvetenhet ska genomsyra allt vi gör och tendenser till oetiska beteenden ska tidigt uppmärksammas och stävjas. Särskild vikt ska läggas vid att försöka nå nya publikgrupper och ta in konstnärliga uttryck från den nya värld som via nya medborgare kommer alla kommunmedborgare till del.

Den demokratiska processen ska ständigt utvecklas i dialog vid alla möten med medborgare och besökare.

Kommunstyrelseförvaltningen
Sektor Kultur och fritid
Sektorchef Staffan Bergman

Tillgänglighet

Alla ska ha tillgång till det offentliga kulturlivet. Med tillgänglighet menas såväl fysiskt som socialt, ekonomiskt och digitalt. Ett ständigt förbättrings-arbete gällande dessa områden är därför av stor vikt för att målet ska kunna uppnås.

Barn, unga och pedagogik

Kulturstrategin ska ha ett pedagogiskt fokus, särskilt mot barns och ungas behov och även ha ett demokratiskt fokus så att dessa grupper upplever att de reellt kan påverka innehållet och formen för de satsningar som görs. Forum för denna demokratiska process ska vara föremål för ständiga förbättringar. I all verksamhet ska FN:s barnkonvention efterföljas.

Personer med funktionsvariationer

I all verksamhetsplanering ska särskild vikt läggas vid att ha fokus mot personer med funktionsvariationer. Det gäller både innehåll, form, tekniska hjälpmedel och lokaler.

Personer med annat modersmål än svenska

Språket är en framgångsfaktor för såväl integration och inkludering som inom skola och arbetsliv. Stora ansträngningar måste göras för att fortlöpande stödja processer som har verkan på språkförståelse, tal och skrivande. Biblioteket är en viktig del i att möta behoven. Via biblioteket ska alla också kunna få hjälp att hitta andra instanser som kan stödja inom detta område samt andra samhälleliga områden av betydelse för egen utveckling, ekonomi och inkludering.

Nationella minoriteter

Skinnskattebergs kommun är ett finskt förvaltningsområde. För denna grupp finns statligt stöd för att möta de behov som uppkommer och samverkan ska ske med externa aktörer för att nå goda resultat för såväl barn och unga som vuxna och äldre vuxna.

Kultur och hälsa

Kulturens betydelse för vårt välbefinnande är väldokumenterat och kulturen ska finnas tillgänglig för alla under hela livsresan. Inte minst viktigt är att kulturen för och med äldre ges utrymme, till exempel inom våra äldreboenden och för dem som har svårt att ta sig till kulturarenorna. Kultur är friskvård och nya former för att nå dessa grupper bör prövas i större omfattning än idag. Digitala former kan vara en väg men den personliga kontakten med andra människor i levande kultur är ännu viktigare.

Kommunstyrelseförvaltningen
Sektor Kultur och fritid
Sektorchef Staffan Bergman

Särskilda satsningar under perioden 2019 - 2022

Biblioteket

Läsfrämjande i nära samarbete med skolan är ett viktigt arbetsområde för skolbiblioteket. Behoven av stöd för läsprocesser och lässtimulans bedöms som mycket stora och kan förväntas öka under perioden. Språket är nyckeln till inkludering och är därmed också speciellt viktigt för våra nyanlända för att nå framgång i yrkeslivet genom anställningsbarhet och försörjningsförmåga för framtiden.

- En särskild barn- och ungdomsbibliotekarietjänst för skolbiblioteket bör inrättas.

I syfte att öka den fysiska tillgängligheten till biblioteket finns möjligheter att ha biblioteket öppet en större del av veckan och dygnet via så kallat ”Meröppet bibliotek”. Det fungerar så att låntagare kan komma in i biblioteket via sitt lånekort med personlig kod och låna i låneautomat. Detta finns till exempel i vårt län på Skiljebobiblioteket i Västerås kommun.

- Frågan ”Meröppet bibliotek” bör utredas under perioden.

Kulturskolan

Kulturskolans verksamhet ska återspegla rörelserna i samhället och får inte fastna i gamla, invanda spår. Verksamheten ska ha ett glädjefyllt upplevelsefokus – kultur är roligt! – där lärande- och bildningsfokus undan för undan får en allt större plats. Kreativitet ska uppmuntras inom alla kulturskolans ämnesformer vilket ställer krav på ett öppet sinne hos kulturskolans pedagoger. Att lyckas i samspelet med skola och inte minst föräldrar och vårdnadshavare är en framgångsfaktor. Ju längre barn och unga stannar kvar inom kulturskolans väggar desto större är möjligheten att kreativiteten och kulturintresset kan finnas med under hela livsresan och berika både fritid och arbetsliv.

Dansämnet inom kulturskolan är viktigt. Dansen innefattar, förutom det konstnärliga, en rörelsefunktion som är av stor vikt för barns och ungas kroppsutveckling. Stillasittande vid skärmar och mobiler kan via dansen få en positiv motvikt som ger hälsoeffekter långt upp i åldrarna. Dans är friskvård!

Teatern har ofta en central roll i interagerandet mellan olika kulturella uttrycksformer och kan verka utvecklande för t.ex. musiken och filmen. Inom teatern sker en ständig personlig utveckling och en uppbyggnad av såväl självförtroende som självkänsla.

Ett område som hittills funnits inom märkligt få kulturskolor, är litteratur och skrivande. Samtidigt vet vi att många barn och unga är kreativa och skriver i olika former – men det tar sig sällan uttryck i samverkan med andra. Skrivande kunde vara ett kompletterande konstuttryck till exempel i form av text- och musikskapande i union med varandra eller inom filmformens manusskrivande. Även här är

Kommunstyrelseförvaltningen
Sektor Kultur och fritid
Sektorchef Staffan Bergman

språkets funktion av största vikt varför all träning inom området har verkan på den unga människans utveckling.

När vi tänker kring kreativitet, är bild- och formskapande ett uttryck som ligger oss nära. Sällan sker här rent reproduktiva processer – istället handlar det om att via prövande nå fram till en ökad förståelse, en vidare blick och ett större hantverksmässigt kunnande till stöd för det egna skapandet. Samverkan med Regional kulturskola, Galleri Astley och andra aktörer kan ge vitamininjektioner som stimulerar elevers egna skapande inom ämnet.

- Bildundervisningen ska ges bättre förutsättningar lokalmässigt än idag, för att dess status ska öka och intressent från barn och unga ska främjas.

Kultur- och fritidsbryggan

Det är ofta samma barn och ungdomar kulturskolans pedagoger möter inom grundskolan och kulturskolan som finns inom fritidsverksamheterna i kommunens olika föreningar, främst idrottsföreningarna. Med åren har kulturskolan med tillkommande nya ämnen blivit trångbodd i Kulturhuset Korpen. Det saknas lokaler för såväl dans som bild och form och det finns också stora problem med förvaring av utrustning för både teater, dans och musik inklusive konsertflygeln som måste rullas mellan rummen.

- Trångboddheten/lokalfrågan i Kulturhuset Korpen bör utredas under perioden.
- Det eventuella behovet av att skapa en ny gemensam arena för idrotten och kulturen, för att framför allt fånga in de inaktiva, bör utredas under perioden.

Konsten i samhället, 1 % -målet och utställningsersättningar

Att Skinnskatteberg är en kulturkommun bör synas mer ute i samhället. I kommunal förvaltning finns en del inomhuskonst, som bör förvaltas mera aktivt så den kommer flera till del. Konst i offentlig miljö är ett utvecklingsområde där det bör avspeglas en tro på framtiden. En kontinuerlig plan bör upprättas för att förse de olika kommundelarna med konst och utsmyckning av god kvalitet. Samverkan med regionen och näringslivet kan här ge goda effekter.

- När det blir aktuellt med kommunala byggnationer bör målet vara att 1 % av byggnadsbudgeten ska avsättas för konstnärlig utsmyckning.
- Under perioden undersöka möjligheten att inrätta en kultursamordnartjänst.

Kraven på utställningarna på biblioteket bör ha samma kvalitetsnivå som de krav man har på litteratur och film, som finns för utlåning på biblioteket. Kommunen bör betala utställningsersättning till yrkesverksamkonstnärer enligt branschens MU-avtal. Barns och ungdomars skapande är positivt och ska uppmuntras.

Kommunstyrelseförvaltningen
Sektor Kultur och fritid
Sektorchef Staffan Bergman

Konst och motion

Utefter strandpromenaden vid Nedre Vättern i Skinnskatteberg föreslås ett antal kompletterande funktioner, t.ex. skulpturer och belysning.

”Konst och motion” kan bli ett samlande motto som stöttar livsstilsförändring i positiv riktning. En vacker belysning och spännande skulpturer drar också till sig blickarna från genomresande och kan inbjuda till ett besök i kommunen.

- Under perioden öka attraktiviteten utefter strandpromenaden, Hälsospåret, genom t.ex. skulpturer och belysning.

Kultur och hälsa i livets alla skeden

Numera är friskvård inte bara något rent fysiskt utan även mentalt. Många undersökningar pekar på kulturens förmåga att förbättra båda typerna av hälsa och välmående, inte minst för äldre. Här finns ett arbete att göra för att erbjuda dessa grupper ett aktivt stöd.

- Medel bör avsättas under perioden för kulturprogramverksamhet inom äldreården.

En aktivare dialog mellan kommunens olika sektorer med sikte på att öka antalet kulturaktiviteter både för och med äldre kan förbättra välmåendet, den sociala samvaron och livsglädjen. Ansträngningar bör göras för att låta den äldsta generationen möta barn och unga, till exempel när kulturskolans elever gör besök i äldreården.

Avslutning

Att Skinnskattebergs kommun har en tätposition i landet inom kultur-området är ingen självklarhet. Det är resultatet av en målmedveten politisk satsning i kombination med engagerade medarbetare, kraftfulla kulturella entreprenörer och ett aktivt föreningsliv. Om positionen ska försvaras krävs en ständig utveckling och ett fortsatt hängivet arbete av nämnda grupper. Kommunens stöd är det sammanhållande kittet i det arbetet.

Samarbete med närliggande kommuner samt regional och nationell samverkan kan spås få en allt större påverkan på kulturlivets utveckling. En aktiv omvärldsorientering, kreativt nytänkande och nätverksbyggande är här framgångsfaktorer för att nå syftet att behålla tätpositionen.